

## **Всероссийский конкурс сочинений**

### **Цели проведения Всероссийского конкурса сочинений:**

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные компетенции учащегося на разных этапах обучения и воспитания личности;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи учащихся в целом.

### **Задачи проведения Всероссийского конкурса сочинений:**

- создать условия для самореализации учащихся, повышения их социальной и творческой активности;
- укрепить положительное отношение подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям;
- актуализировать идею грамотного владения русским языком и знание художественной литературы;
- предоставить учащимся возможности продемонстрировать приобретенные коммуникативную, речеведческую, литературоведческую компетенции при создании текста;
- развить интерес и стимулировать учащихся к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;
- актуализировать умения учащихся в области применения языка в ситуации создания текста;
- выявить литературно одаренных учащихся, способных творчески осмысливать и преобразовывать литературный и языковой материал в соответствии с темой и жанром собственного текста;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования в области развития письменной речи учащихся, в том числе обучения учащихся написанию сочинений;
- получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем.
- способствовать распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи учащихся, в том числе обучения учащихся написанию сочинений;
- привлечь внимание педагогических работников к проблемам развития связной письменной речи учащихся и обучения написанию сочинения как метапредметного результата образования;
- обеспечить дополнительные условия для профессиональной самореализации и самооценки учителя, совершенствования его профессиональных компетенций в области развития письменной речи учащихся, в том числе обучения учащихся написанию сочинений.

## **Сроки и этапы проведения Конкурса**

Всероссийский конкурс сочинений проводится не позднее 1 ноября 2015 г. (общее число участников - не менее 300 человек из не менее 50 субъектов Российской Федерации).

**1 этап (школьный, очный)** - прием заявок на участие в Конкурсе; написание конкурсных работ; проверка и отбор работ на школьном уровне: **с 28 сентября 2015 г. по 5 октября 2015 г.**

**2 этап (муниципальный, заочный)** - прием конкурсных работ, прошедших отбор на школьном уровне; проверка и отбор работ на муниципальном уровне: с 5 октября 2015 г. по 12 октября 2015 г.

**3 этап - (региональный, заочный)** - прием конкурсных работ, прошедших отбор на муниципальном уровне; проверка и отбор работ на региональном уровне: с 9 октября 2015 г. по 19 октября 2015 г.

**4 этап - (федеральный, заочный)** - прием конкурсных работ, прошедших отбор на региональном уровне; проверка и оценка работ на федеральном уровне: с 12 октября 2015 г. по 26 октября 2015 г.

Определение победителей и призеров Конкурса - до 30 октября 2015 г.

Объявление итогов Конкурса и награждение победителей и призеров - 30 октября 2015 г.

### **Конкурсные номинации:**

«Писательский труд озаряет мятежный мир искрой человечности»;

«Книги - окна, сквозь которые выглядывает душа» (Г.У. Бичер);

«Без хорошего читателя не бывает хорошей книги» (Р. Эмерсон);

«Литература - язык, выражающий все, что страна думает» (И.А. Гончаров);

«Когда на Земле бушевала война...» (Б. Окуджава)

Итоговые результаты Конкурса, утвержденные рабочей группой федерального этапа Конкурса, публикуются на сайте Конкурса.

### **Поощрение победителей и призеров Конкурса:**

все призеры (участники) федерального этапа Конкурса награждаются дипломами призера Всероссийского конкурса сочинений (по 5 номинациям);

победители федерального этапа Конкурса награждаются дипломами победителя Всероссийского конкурса сочинений (60 победителей);

на федеральном уровне по итогам Конкурса издается сборник сочинений - победителей Конкурса. Работы в сборнике публикуются в соответствии с тематическими направлениями номинаций и сопровождаются аналитическим комментарием, выполненным членами жюри регионального этапа Конкурса;

на региональном, муниципальном и школьном этапах Конкурса победители могут быть награждены дипломами победителя соответствующего этапа Конкурса, остальные участники - дипломами участника соответствующего этапа Конкурса.

Поскольку Конкурс должен способствовать созданию ситуации успеха для значительного числа учащих разных возрастов, то поощрение должны получить все участники конкурса на школьном, муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

На школьном этапе можно рекомендовать создание «альтернативного жюри». Работы размещаются на школьном сайте, и в течение нескольких дней организуется их обсуждение и голосование. Работа, получившая наибольшее количество голосов,

награждается «Призом зрительских симпатий», также возможно награждение в номинациях, например «Самая обсуждаемая работа», «Сочинение, вызвавшее полемику» и т.д.

По итогам Конкурса издается сборник лучших сочинений, прошедших конкурсный отбор и определенных экспертным советом Конкурса в числе победителей и призеров на федеральном уровне. В сборнике предполагается систематизировать конкурсные работы по тематике и сопроводить их публикацию аналитическими комментариями членов Жюри и экспертов.

## **I. Тематические направления и жанры письменных работ в рамках Всероссийского конкурса сочинений**

В соответствии с целями и задачами Конкурса, возрастными особенностями учащихся и требованиями к результатам образования, определяемыми ФГОС и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Всероссийского конкурса сочинений:

Для учащихся:

4-5 классов - рассказ, сказка, письмо;

6-7 классов - рассказ, сказка, письмо, «заочная экскурсия»;

8-9 классов - письмо, «заочная экскурсия», очерк;

10-11- очерк, слово, эссе.

### **Специфика жанров конкурсных работ**

#### **Рассказ**

1. Небольшое повествовательное прозаическое литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде.

2. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.

3. Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

#### **Сказка**

1. Повествовательное литературное произведение о вымышленных лицах и событиях с установкой на фантастический вымысел.

2. Повествовательное, народно-поэтическое или авторское художественное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

3. Повествовательный жанр с волшебно-фантастическим сюжетом, с персонажами реальными и (или) вымышленными, с действительностью реальной и (или) сказочной, в которой по воле автора поднимаются эстетические, моральные, социальные проблемы всех времен и народов.

#### **Письмо**

1. Эпистолярный жанр литературы, обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса.

2. Жанр публицистики, предполагающий обращение автора к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

#### **Заочная экскурсия**

1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность.

2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения.

### **Очерк**

1. Небольшое литературное произведение, дающее краткое выразительное описание чего-либо.

2. В художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором.

3. Литературный жанр, отличительным признаком которого является художественное описание по преимуществу единичных явлений действительности, осмысленных автором в их типичности. В основе очерка как правило лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка — писание с натуры.

### **Слово**

1. Жанр ораторской прозы и публицистики.

2. Литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания; повествование, рассказ вообще.

3. В древнерусской литературе - название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением.

### **Эссе**

1. Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

2. Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

3. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

4. В современном литературоведении - очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Поскольку 2015 год объявлен в России Годом литературы, тематика конкурса может быть посвящена российским поэтам и писателям, чьи юбилейные даты отмечаются в 2015 году, а также юбилеям литературных произведений.

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Поскольку 2015 год объявлен в России Годом литературы, тематика конкурса может быть посвящена российским поэтам и писателям, чьи юбилейные даты отмечаются в 2015 году, а также юбилеям литературных произведений.

### Писатели-юбиляры 2015 г.

- 270 лет со дня рождения Д.И. Фонвизина
- 220 лет со дня рождения А.С. Грибоедова
- 215 лет со дня рождения Е.А. Боратынского
- 200 лет со дня рождения П.П. Ершова
- 195 лет со дня рождения А.А. Фета
- 180 лет со дня рождения Н.Г. Помяловского
- 160 лет со дня рождения В.М. Гаршина
- 155 лет со дня рождения А.П. Чехова
- 150 лет со дня рождения Д.С. Мережковского
- 145 лет со дня рождения А.И. Куприна и И.А. Бунина
- 135 лет со дня рождения А. Белого, А.А. Блока, А.С. Грина, С. Черного
- 130 лет со дня рождения В. Хлебникова
- 125 лет со дня рождения Б.Л. Пастернака
- 120 лет со дня рождения С.А. Есенина
- 110 лет со дня рождения М.А. Шолохова
- 105 лет со дня рождения А.Т. Твардовского, Ю.П. Германа, О.Ф. Бергольц
- 100 лет со дня рождения К.М. Симонова, В.М. Тушновой
- 95 лет со дня рождения Ф.А. Абрамова, Ю.М. Нагибина, Д.С. Самойлова
- 90 лет со дня рождения Ю.В. Трифонова, Е.И. Носова
- 85 лет со дня рождения Ю.С. Рытхэу
- 75 лет со дня рождения И.А. Бродского

### Литературные произведения-юбиляры 2015 года:

- 250 лет первой публикации книги «Басни» И.А. Крылова
- 225 лет книге А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»
- 215 лет со времени первого издания древнерусского эпоса «Слово о полку Игореве»
- 195 лет поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»
- 190 лет драме А.С. Пушкина «Борис Годунов»
- 185 лет драматическому циклу А.С. Пушкина «Маленькие трагедии» и сборнику «Повести Белкина»
- 180 лет книге Н.В. Гоголя «Миргород», драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад» и роману И.И. Лажечникова «Ледяной дом»
- 175 лет роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
- 170 лет роману Ф.М. Достоевского «Бедные люди» и комедии А.Н. Островского «Лес»
- 160 лет книге Л.Н. Толстого «Севастопольские рассказы»
- 155 лет роману И.С. Тургенева «Накануне»
- 150 лет повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

- 145 лет трагедии А.К. Толстого «Царь Борис» и сатирическому роману М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»
- 140 лет роману Ф.М. Достоевского «Подросток» и комедии А.Н. Островского «Волки и овцы»
- 135 лет роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» и роману М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»
- 120 лет поэтическому сборнику «В безбрежности» К.Д. Бальмонта, рассказам М. Горького «Старуха Изергиль» и «Челкаш»
- 115 лет поэтическим сборникам «Горящие здания» К.Д. Бальмонта, «Tertia Vigilia» («Третья стража») В.Я. Брюсова и рассказу И.А. Бунина «Антоновские яблоки»
- 110 лет повести А.И. Куприна «Поединок»
- 105 лет сборнику стихотворений М.И. Цветаевой «Вечерний альбом»
- 100 лет сборнику И. Северянина «Ананасы в шампанском», поэме А.А. Блока «Соловьиный сад», поэме В.В. Маяковского «Облако в штанах»
- 85 лет поэме В.В. Маяковского «Во весь голос»
- 95 лет поэме С.А. Есенина «Сорокоуст»
- 90 лет поэме С.А. Есенина «Анна Снегина», роману Ю.Н. Тынянова «Кюхля», сказке К. Чуковского «Бармалей», поэме В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»
- 85 лет роману А.П. Платонова «Котлован», книге Б.С. Житкова «Рассказы о животных»
- 75 лет роману М.А. Шолохова «Тихий Дон», повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда»
- 70 лет поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин», роману А.Н. Толстого «Петр I», книге М.М. Пришвина «Кладовая солнца»
- 60 лет поэтическим сборникам Р.И. Рождественского «Флаги весны» и Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка», повести В.Ф. Пановой «Серёжа», поэме «Дядя Стёпа – милиционер» С.В. Михалкова
- 50 лет роману А. и Б. Стругацких «Понедельник начинается в субботу», поэтическому сборнику Р.И. Рождественского «Радиус действия», роману Н.Н. Носова «Незнайка на Луне»
- 45 лет поэтическому сборнику Б.А. Ахмадулиной «Уроки музыки», повести В.Быкова «Сотников»
- 40 лет роману А.И. Солженицына «Бодался теленок с дубом», повести Ю.И. Ковалёва «Недопёсок», повести А.Г. Алексина «Третий в пятом ряду»
- 25 лет поэтическому сборнику А.А. Вознесенского «Аксиома самоиска»
- 15 лет со времени начала публикации цикла Б.Акунина «Приключения Эраста Фандорина»

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице.

| № | Критерий   | Показатели  | Оценка |
|---|--|---|--------|
| 1 | Соответствие сочинения тематическим ограничениям, заданным требованиями конкурса | понимание участником тематики конкурса                        | 1      |
|   |  | знание литературного материала, входящего в тематику конкурса | 1      |
| 2 | Соответствие формулировки темы сочинения выбранному у                            | оригинальность формулировки                                   | 1      |
|   |  | соотнесенность с тематикой конкурса                           | 1      |
|   |  | адекватность темы выбранному жанру                            | 1      |
|   |  | соответствие темы содержанию                                  | 1      |
| 3 | Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от               | наличие признаков выбранного жанра                            | 1      |
|   |  | соответствие выбранного жанра и содержания                    | 1      |
| 4 | Коммуникативный замысел сочинения  | наличие коммуникативного замысла                              | 1      |
|   |  | Цельность и понятность коммуникативного замысла,              | 1      |
|   |  | соответствие коммуникативного замысла его воплощению в тексте | 1      |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 5 | Композиция сочинения                                    | наличие композиции и вычленяемых композиционных элементов   | 1 |
|   |   | цельность композиции  | 1 |
|   |   | Логичность расположения композиционных элементов  | 1 |
|   |   | соразмерность композиционных элементов относительно друг друга                                    | 1 |
|   |   | соответствие композиции выбранному  | 1 |
|   |   | соответствие композиции содержанию  | 1 |
| 6 | Личностное восприятие тематики и проблематики сочинения | Заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах                                  | 1 |
|   |   | соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом | 1 |
|   |   | глубина восприятия литературного  | 1 |
|   |   | личная интерпретация литературного материала  | 1 |
| 7 | Выражение в сочинении авторской позиции                 | воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции                               | 1 |
|   |   | утверждение важных для автора ценностей   | 1 |
|   |   | выдвижение автором версий и гипотез   | 1 |
| 8 | Оригинальность сочинения                                | наличие оригинальных образов  | 1 |
|   |   | оригинальная композиция   | 1 |
|   |   | особенности стиля   | 1 |



|    |  |   |               |
|----|--|---|---------------|
|    |  | особенности словоупотребления (в рамках норм литературного языка)   | 1             |
| 9  | Художественность сочинения                     | богатство лексики   | 1             |
|    |  | Разнообразие синт. конструкций  | 1             |
|    |  | Использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гиперболы, ирония)   | 1             |
|    |  | использование стилистических фигур (анафора, эпифора, параномазия, антитеза, градация, риторический вопрос,   | 1             |
|    |  | использование афоризмов, цитат, пословиц  | 1             |
| 10 | Общее читательское восприятие текста сочинения | Дополнительный (вариативный) критерий. Выставляется на усмотрение члена Жюри в случае, если сочинение произвело на него сильное впечатление и обладает некими | 2             |
|    |  |   | Макс. Балл 35 |