

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11**

ОБСУЖДЕНО

на заседании педагогического совета
МКОУ СОШ №11

от 30.08.2023 протокол №1

Председатель педагогического совета

 Н.В. Зубцова



УТВЕРЖДЕНО

приказом муниципального казенного
образовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№11

от 31.08.2023 №381

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
(вид)

общекультурного направления

«Творческая мастерская»

(название программы)

Уровень программы: _____ ФГОС _____
(основное общее образование)

Возрастная категория: от 11 до 12 лет

Состав группы: _____ 15 _____
(количество учащихся)

Срок реализации: __1__ год(а)

Автор-составитель:
Теряева Юлия Викторовна,
педагог дополнительного
образования
(ФИО и должность)

с. Константиновское
2023 год

Пояснительная записка

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Данная рабочая программа призвана помочь обучающимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным и изобразительным искусством, реализовать и развить свои природные интересы. Программа ориентирована на воспитание у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии.

Актуальность программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер дома изделия, пользуются большим спросом.

Весь курс делится на теоретическую и практическую деятельность. Некоторые виды работ выполняются индивидуально, а некоторые - коллективно.

Цели и задачи курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Цель: создание условий для развития личности, способной к художественному и изобразительному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;
- развить навыки учебно-исследовательской работы у обучающихся;

- углубить знания обучающихся по изобразительному искусству, приобрести практические навыки по оформлению школьных стенгазет, объемных декоративных композиций для особых случаев.
- воспитывать чувство прекрасного и привить чувство уважения к традициям русского народного творчества и труду мастеров.

Место курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» в учебном плане

Программа реализуется в работе со школьниками 5-х классов в течение одного учебного года

Программа курса рассчитана на 17 часов, в рамках которого предусмотрены такие методы и приемы обучения как проектный, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера.

Реализация практической части курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» предусматривает использование оборудования Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста».

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе занятий курса «Творческая мастерская»:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

Предметные результаты:

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

1 модуль «Бумажное кружево»

Знакомство с историей «Вытынанки». Виды вытынанки.

Виды бумаги для творчества

Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления).

Основные способы соединения деталей изделия.

Правила безопасной работы с инструментами.

Практические работы

Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов.

Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам;

соединение деталей изделия; сборка изделия; экономная разметка заготовок; декоративная обработка изделия.

Оформление готового изделия.

2 модуль «Радуга»

Знакомство со спецификой работы художника – оформителя.

Средства и материалы, используемые в оформительских работах

Назначение оформительского искусства.

Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций:

удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.

Использование нестандартных материалов в работе.

Практические работы

Организация рабочего места;

Работа со средствами и материалами, используемыми в оформительских работах;

Работа с объемными и нестандартными материалами.

3 модуль « Работа с бросовым материалом»

Работа с такими материалами способствует:

развитию конструкторской деятельности обучающихся;

с помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов;

знакомятся с их свойствами, что содействует развитию их воображения, технических навыков;

расширяют круг знаний детей об окружающем мире.

Практические работы

Организация рабочего места для работ.

Подбор инструментов и материалов.

Обрабатывать и соединять детали из различных материалов;

Декоративное оформление интерьера жилых помещений;

изготовление панно из бросового материала.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

№ п/ п	Тема занятия	Коли честв о часов	Дата
Модуль 1 «Бумажное кружево» (5ч)			
1	Введение. Знакомство с планом работы. Техника безопасности	1	01.09
2	Художественное вырезание из бумаги. Техника «Вытынанки»	1	15.09
3	Изготовление ажурной картины (вытынанки)	1	29.09
4	Завершение работы над картиной	1	13.10
5	Оформление выставки работ обучающихся	1	27.10
Модуль 2 «Радуга». (6 часов)			
6	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	17.11
7	Средства и материалы, используемые в оформительских работах. Чертежные инструменты, карандаши, гуашь, фломастеры, маркеры, цветная бумага, декоративная пленка, природные материалы, нестандартные материалы	1	01.12
8	Гармония цвета, шрифта. Различные виды шрифта. Написание текста различными шрифтами \Оформление заголовка газеты	1	15.12
9	Использование фона в оформлении объявления, афиши, стенгазеты. Изготовление газеты - поздравительной открытки.	1	29.12
10	Использование аппликации при оформлении стенгазеты. Использование цветной бумаги, календарей, открыток, журналов, фотографий.	1	19.01
11	Оформление выставки работ обучающихся	1	09.02
Модуль 3. Поделки из бросового и природного материала (6ч)			
12	Панно на диске в технике «квиллинг» (Работа в парах) Приемы работы. Выполнение эскиза	1	01.03
13	Панно на пластиковой (одноразовой) тарелке из пластилина. Приемы работы	1	15.03
14	«Дары природы» Изготовление корзинки из шишек. Приемы работы.	1	05.04
15	Завершение работы «Дары природы»	1	19.04
16	Картина из плоскосушеного материала	1	03.05
17	Итоговая выставка работ обучающихся	1	17.05
Итого часов		17	

Форма проведения занятий: мастер-классы, выставки.

4. Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

1. Лилия Бурундукова. « Волшебная изонить.» – М: «АСТ-ПРЕСС», 2010
2. Леонова О. « Рисуем нитью. Ажурные картины.» - С.-П.: Литеро, 2005.
3. Е.Е. Цамуталина. «100 поделок из ненужных вещей.»- Ярославль: Академия развития, Академия, Ко. Академия Холдинг, 2008г.
4. Журнал «Юная леди» Москва 2014
5. Я- дизайнер 100 идей для наших детей.
6. Журнал «Лена рукоделие» 2/2011.-ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА

Видео-аудиоматериалы

«Правила безопасной работы с колющими и режущими предметами»

«Как оформить стенгазету»

«Поделки из отходов»

«Из отходов – в доходы»

Цифровые ресурсы

Мастер-классы (записи на диске)

Оборудование

Клеевой пистолет, ножницы; канцелярские ножи.