

**Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)»
в условиях реализации ФГОС среднего общего образования**

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по русскому языку для обучающихся 10 класса МКОУ СОШ №11 составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения с учетом требований, изложенных в Примерной основной образовательной программе среднего общего образования по русскому (родному) языку, Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ №11, программы «Русский язык, 10-11 класс.

Учебный план МКОУ СОШ №11 отводит на уроки русского языка **34** учебных часов из расчета **1** учебный час в неделю.

Программа предмета «Родной язык (русский)» основывается на следующих принципах построения:

- соотнесённость содержания программы с содержанием базового курсарусского языка;
- концентрический способ построения программы;
- вариативность (модульный принцип построения программы);
- социокультурный подход;
- практико-ориентированная направленность;
- принцип преемственности.

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Планируемые личностные результаты освоения ООП

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностными результатами изучения предмета «Родной язык (русский)» являются следующие характеристики (показатели):

1. Гражданского воспитания:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях русского общества;

2. Патриотического воспитания:

- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений

нашей страны;

3. Духовно-нравственного воспитания:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

4. Эстетическое воспитание:

- проявление восприимчивости к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей.

7. Экологическое воспитание:

- понимание глобального характера экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире;
- выражение неприятия действий, приносящих вред природе, окружающей среде.

8. Познавательное воспитание:

- аргументированное выражение и понимание значения науки, научных достижений в жизни российского общества, в обеспечении его безопасности, в гуманитарном, социально-экономическом развитии России в современном мире.
- развитие и применение навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со

стороны других участников и ресурсные ограничения;

— менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

— осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

— при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт ит.д.);

— координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

— развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

— распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения ООП

Выпускник научится:

— использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

— использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

— создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

— выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

— подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

— правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

— сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

— использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

— анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

— извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

— преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

— выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

— соблюдать культуру публичной речи;

— соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

— оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

— использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

— *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой

избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки.

Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№п/п	Тема	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности в рамках реализации модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания
1.	Язык и культура	6	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание

2.	Культура речи	12	3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание
3.	Речевая деятельность. Текст.	16	2.Патриотическое воспитание 4.Эстетическое воспитание 7.Экологическое воспитание
	Всего	34	

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование, 10 класс

№ п/п	Название темы/урока	Дата
Язык и культура (6 ч.)		
1.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	
2.	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление	
3.	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины	
4.	Входной контроль. Контрольная работа.	
5.	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	
6.	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»	
Культура речи (12 ч.)		
7.	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	
8.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	
9.	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	
10.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	
11.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	
12.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	
13.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	
14.	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	
15.	Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	
16.	Промежуточный контроль Контрольная работа.	
17.	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Интернет-дискуссии, Интернет- полемики.	
18.	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»	
Речь. Речевая деятельность. Текст (16 ч.)		
19.	Античные риторика. Первая русская риторика.	
20.	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.	
21.	Оратория: мастерство публичного выступления	
22.	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия».	
23.	Риторика остроумия	

24.	Категория монолога и диалога как формы речевого общения	
25.	Общие правила делового общения	
26.	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика	
27.	Этика публичного выступления.	
28.	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	
29.	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	
30.	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный стили речи	
31.	Функциональные разновидности языка. Официально-деловой стили речи	
32.	Язык художественной литературы.	
33.	Разговорная речь	
34.	Итоговый контроль. Итоговое тестирование	

Итоговая контрольная работа по РРЯ, 10 класс
«Функциональные разновидности русского литературного языка»

1. Подберите к выделенным глаголам синонимичные словосочетания, характерные для официально-делового стиля речи: *решить* — *принять решение, согласиться* — *дать согласие*.

1. Директор предприятия (*решил*) повысить зарплату инженерам и *подписал* соответствующий приказ.
2. Родители (*согласились*) на обучение и лечение своего ребенка в школе-интернате санаторного типа.

2. Найдите в тексте и выпишите языковые средства художественного стиля.

М. Ю. Лермонтов «Весна»

Когда весной разбитый лед Рекой взволнованной идет, Когда среди полей местами Чернеет голая земля И мгла ложится облаками На полуиюные поля,— Мечтанье злое грусть лелеет	В душе неопытной моей; Гляжу, природа молодеет, Но молодеть лишь только ей; Ланит спокойных пламень алый С собою время уведет, И тот, кто так страдал, бывало, Любви к ней в сердце не найдет.
---	--

3. Установите соответствие между стилями речи и сферами их использования.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Сфера повседневного (бытового) общения 2. Сфера общественно-политических отношений 3. Правовая или производственно-деловая сфера 4. Сфера словесно-художественного творчества 5. Сфера науки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Официально-деловой стиль 2. Публицистический стиль 3. Художественный стиль 4. Научный стиль 5. Разговорный стиль
---	---

4. Каждый стиль речи характеризуется не только сферой употребления, целью общения, набором языковых средств, но и жанрами, в которых он существует. Выпишите слова, которые называют речевые жанры публицистического стиля.

Постановление, очерк, фельетон, курсовая работа, заявление, рассказ, приказ, доверенность, элегия, эпиграмма, отзыв о книге, объяснительная записка, комедия, протокол, статья в

журнале, интервью, роман, доклад, научная статья, повесть, репортаж, диссертация, аннотация, трагедия, резолюция, лекция, инструкция, заметка в газете, поэма, ода, реферат, рецензия на книгу.

5. Вставьте названия стилей речи.

1. Когда в повседневной жизни мы делимся с кем-то своими мыслями и чувствами, то используем стиль .
2. Когда сообщаем научные сведения, то используем стиль.
3. Когда составляем документы, то прибегаем к стилю .
4. Когда стремимся сформировать определенное отношение к явлениям и событиям, то используем стиль.
5. Когда мы словами рисуем картину, используя изобразительно-выразительные средства языка, то обращаемся к стилю.

6. Заполните таблицу «Стили русского литературного языка», внося в таблицу следующие слова и словосочетания:

Стиль речи	Сфера общения	Примеры
Разговорный стиль	общение людей в быту	
Научный стиль	научная деятельность	
Официально-деловой стиль	производственные отношения	
Публицистический стиль	агитационно-массовое общение	
Художественный стиль	словесно-художественное творчество	

1. ошалевший, побрякушки, сборище, состряпать, скворчиха
2. библиографический указатель, атмосферные осадки, шестиугольные пластинк
3. пробуждающаяся природа, цветы красноречия, лелеять мечты, святое провиденье
4. судебное разбирательство, отгрузка товара, субъект договора, вышеуказанные причины
5. диктаторский режим, тиран, наша держава, политические деятели, поддержание мира, оппозиция

7. Прочитайте текст и определите стиль речи.

26 февраля 2017 года произойдет кольцеобразное солнечное затмение, которое станет 29-м затмением 140-го Сароса. Лучший вид на затмение откроется со средних и субтропических широт южного полушария. Пик затмения придется на точку с координатами 34,7° ю.ш. 31,2° з.д., продолжительность затмения – 44 секунды, ширина тени Луны на поверхности Земли – 31 км. Высота солнца над уровнем горизонта – 63°, а азимут на солнце в точке и в момент наибольшего затмения – 340° при динамическом мировом времени 14:54:33.

8. Установите соответствие между ролью стилистически окрашенной лексики и предложениями, содержащими подобную лексику.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Служит средством речевой характеристики героя. 2. Придаёт тексту возвышенное звучание. 3. Служит средством передачи авторской оценки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Внучек мой ненаглядный, соколик, солнышко», – ласково приговаривала бабушка, усаживая любимого внука за стол. (Ф.А. Абрамов) 2. Богиня красоты, любви и наслажденья! Давно минувших дней, другого поколенья Пленительный завет! Эллады пламенной любимое создание, Какою негою, каким очарованьем Твой светлый миф одет! (И.С. Тургенев) 3. Бога глас ко мне возвал: «Восстань, пророк, и виждь, и внемли, Исполнись волею моей, И, обходя моря и земли, Глаголом жги сердца людей». (А.С. Пушкин).
--	---

9. Распределите по категориям предложения:

1. Предложения, в которых слова не выступают в роли тропа и употребляются в прямом значении

2. Предложения, в которых слова выступают в роли тропа, характерного для стиля художественной литературы

1. Фонарь упал в лужу ржавой воды и лежал там, рассеивая окружающую тьму.
2. Мы уже оставили за собой густой лес и ехали теперь среди небольших дубовых зарослей.
3. Низину окружили горы, далеко на юге они сомкнули величественные вершины.
4. Ему довелось побывать в самом бурном море и сохранить при этом хладнокровие.
5. Однажды град побил все лозы с ягодами, так что осталось лишь несколько кистей винограда.
6. Я увидел степь и колышущееся море колосьев пшеницы.
7. Целый лес знамен пронесся мимо него под пение революционного гимна и оглушительные звуки каких-то странных инструментов.
8. Утром скопившиеся горы посуды занимали все металлические столы.
9. Град стрел обрушился со стен города.
10. В диктантах он всегда делал тьму нелепых ошибок.

10. Вставить правильный ответ.

1. Лес – один из основных типов растительности, состоящий из совокупности древесных, кустарниковых, травянистых и других растений (мхи, лишайники), включающий животных и микроорганизмы, биологически взаимосвязанных в своем развитии и влияющих друг на друга и на внешнюю среду. Отрывок написан в стиле.
2. Поведал он мне, что лес любит, птичек лесных; был он птицелов, каждый их свист понимал, каждую птичку приманить умел; лучше того, как в лесу ничего я, говорит, не знаю, да и все хорошо. Отрывок написан в стиле.
3. Ветер дул неровно: он то льнул к земле, как будто нашептывая что-то, то раздражался пронзительным печальным свистом и врывался в лес, наполняя воздух срываемыми на пути листьями и ветвями. Отрывок написан в стиле.

11. Определите функциональный стиль текстов.

1. Крапива (от лат. *Urtica*) — это род цветковых растений семейства крапивные. Стебли и листья покрыты жгучими волосками. Этот род включает в себя около 40–45 видов.
2. Мы ругаемся, случайно обжегшись о крапиву на прогулке в лесу. Мы совсем не замечаем это скромное растение. А между тем оно способно подарить нам исцеление от множества болезней, и мы по праву называем крапиву «чудо-сорняком».
3. Чтобы приготовить раствор из крапивы, необходимо взять 1 кг измельченной крапивы (чтобы побеги и листья не «жалили»), засыпать в 10-ти литровое ведро и залить водой.
4. С перепугу даже не поняла, что произошло. Думала, что в муравейник попала или в осиное гнездо. А оказалось — в КРАПИВУ!! Ой, что было!!!! Чуть не заорала и не выскочила обратно.
5. Дух Крапивы оказался именно таким, как и следовало ожидать: пылкий, колючий и всегда готовый обороняться или нападать. Это растение-воин.