МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11

ОБСУЖДЕНО
на заседании педагогического совета
МКОУ СОШ №11
от 30.08.21 протокол № 1
Председатель педагогического совета
_____ Н.В. Зубцова

УТВЕРЖДЕНО
приказом муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №11
от 31.08.2021 № 411

Прошито и пронумеровано 37 листов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее, 4 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы
Бондаренко Елена Александровна, учитель начальных классов, высшая категория
(ФИО (полностью), должность, категория)

Программа разработана в соответствии
ФГОС НОО
(указать ФГОС)

с учетом УМК „Школа России", Программа „Изобразительное искусство" 1-4 кл, Б.М. Неменский, М „Просвещение", 2015
(указать автора, издательство)

2021-2022 учебный год

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»
в условиях реализации ФГОС начального общего образования

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена для обучащихся МКОУ СОШ №11 на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения с учетом требований, изложенных в Основной образовательной программе начального общего образования МКОУ СОШ №11, авторской программе «Изобразительное искусство» авторы: Б.М. Неменский, В.Г. Горяев, Г.Е. Гурова и др. УМК «Школа России», научный руководитель А.А. Плешаков. М.: Просвещение, 2014г. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь. Украшаешь и строишь.Учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.Н. Неменского. 5-е изд. – М.: Просвещение, 2018. Данный УМК входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательной программе в образовательном учреждении.

В соответствии с учебным планом МКОУ СОШ №11 в 2021-2022 уч.г. реализация программы в 4 классе рассчитана на 1 час в неделю, 34 недели (34часа за год).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Школа России».

Изобразительное искусство в начальной школе по сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»:

– формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи курса:

– совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

– формирование навыков работы с различными художественными материалами.

1. Планируемые результаты освоения предмета

Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Изобразительное искусство» в 4-м классе является формирование следующих умений:

– чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

– понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

– сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

– овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

– умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

– умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и

работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие характеристики (показатели):

1.Патриотическое воспитание: сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.

3. Эстетическое воспитание: проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 4-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

– осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

– проговаривать последовательность действий на уроке.

– учиться работать по предложенному учителем плану.

– учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

– учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

– овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Познавательные УУД:

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

– использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

– сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

– преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

– уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;

– оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).

– совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

– учиться согласованно работать в группе:

– учиться планировать работу в группе;

– учиться распределять работу между участниками проекта;

– понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

– уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

– овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

– сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;

– сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;

– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

– знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)

– применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

– умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

– усвоение названий ведущих худождественных музеев России и своего региона;

– умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой

деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Получат возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Pat1.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

№ п/п	Виды работ	Количество
1.	Контрольная работа	3

2. Содержание учебного предмета
4 класс (34 час)

Истоки родного искусства (8 часов)

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания учебного года. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том как одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Пейзаж родной земли.

Деревня - деревянный мир.

Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7 часов)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города – крепости. Конструкция и художественный образ , символика архитектуры православного храма.
Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины – защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорчье теремов.
Пир в теремных палатах. (обобщение темы).

Каждый народ – художник (11 часов)

Представление о богатстве и многообразии
художественных культур мира. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Художественная культура – это пространственно – предметный мир, в котором выражается душа народа.
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне. Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 часов)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека.
Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои – защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ раздела / темы	**Наименование разделов**	**Количество часов**	**Основные направления воспитательной деятельности в рамках реализации модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания**
1.	Искусство в твоём доме	8	Патриотическое воспитание Эстетическое воспитание
2.	Искусство на улицах твоего города	7	
3.	Художник и зрелище	11	
4.	Художник и музей	8	
Итого		34	

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического объединения учителей
начальных классов

МКОУ СОШ №11
от 28.08.2021 протокол № 1

Бондаренко Е.А.
(подпись руководителя МО) (ФИО)

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Моногарова С..А.
(подпись) (ФИО)

Директор муниципального казенного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №11 Н.В. Зубова