МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11

ОБСУЖДЕНО
на заседании педагогического совета
МКОУ СОШ №11
от 30.08.2021 протокол № 1
Председатель педагогического совета
_____ Н.В. Зубцова

УТВЕРЖДЕНО
приказом муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №11
от 31.08.2021 № 411

Прошито и пронумеровано 13 страниц

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее, 1 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы
Тюлева Светлана Викторовна, учитель начальных классов, высшая категория
(ФИО (полностью), должность, категория)

Программа разработана в соответствии
ФГОС НОО
(указать ФГОС)

с учетом УМК ЛМК „Школа России" Авторская программа по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского
(указать автора, издательство) Просвещение, 2014

2021-2022 учебный год

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»
в условиях реализации ФГОС начального общего образования

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена для обучающихся МКОУ СОШ №11 на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения с учетом требований, изложенных в Основной образовательной программе начального общего образования МКОУ СОШ №11, с авторской программой «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой 1-4 класс. М.: «Просвещение», 2014г. УМК «Школа России», научный руководитель А.А. Плешаков. Данные УМК входят в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательной программе в образовательном учреждении.

Учебник: «Изобразительное искусство» 1-4 класс. Авторы: Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой. 1-4 класс. М.: «Просвещение», 2014г.

Согласно учебному плану МКОУ СОШ №11 на 2021-2022 учебный год в 1 классе 33 часа. (1 час в неделю, 33 учебных недели).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»:

– формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи курса:

– совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

– формирование навыков работы с различными художественными материалами.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе является формирование следующих умений:

– чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

– понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

– сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

– овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

– умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,

соотносить свою часть работы с общим замыслом;

– умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие характеристики (показатели):

1.Патриотическое воспитание: сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.

2.Эстетическое воспитание: проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

3.Познавательное: умеющий обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведении русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. **Содержание учебного предмета**

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

3.Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№пп	Тема	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности в рамках реализации модуля «Школьный урок» **рабочей программы воспитания**
1.	**Раздел 1:** Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8 часов	Эстетическое
2.	**Раздел 2:** Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 часов	Познавательное
3.	**Раздел 3:** Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	12 часов	Эстетическое
4.	**Раздел 4:** Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 часов	Познавательное
	Итого	33 часа	

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического объединения учителей
начальных классов

МКОУ СОШ №11
от 29.08.2021 протокол № 1

_____ (Бондаренко Е.А.)
(подпись руководителя МО) (ФИО)

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ Моногарова С..А.
(подпись) (ФИО)

общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной
школы №11

Н.В. Зубцова