РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «28» 08 2019 г.

ПРИНЯТО
на методическом
совете МКОУ СОШ №11
Протокол № 1
от «30» 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СОШ №11
Н. В. Зубцова
Приказ № 144
от «31» 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
предмет (курс)

для 4 класса(ов)

Прошито и пронумеровано 60 страниц

Разработчик: Анисимова Т. И.
(ФИО)

учитель начальных классов

Квалификационная
категория: высшая по должности «учитель»

2019 / 2020 учебный год

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»
в условиях реализации ФГОС начального общего образования
Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена для обучающихся МКОУ СОШ №11 на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения с учетом требований, изложенных в Основной образовательной программе начального общего образования МКОУ СОШ №11, в авторской программе «Литературное чтение» для 1 - 4 классов Климановой Л.Ф., Голованова М.В., УМК «Школа России», 4 класс. М.: Просвещение, 2014., научный руководитель А.А. Плешаков. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. /(Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.) 7-е изд. – М.: Просвещение, 2018. Данный УМК входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательной программе в образовательном учреждении.

В 4 классе отводится 136 часа (4 часа в неделю, 34 учебных недели).

Согласно учебному плану МКОУ СОШ №11 на 2019-2020 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 уч. недели). Сроки реализации программы по литературному чтению для 4 класса – 1 год.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений

различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

№п\п	Виды работ	Кол-во
1	Контрольных работ	6

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения содержания учебного курса обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Предметными результатами изучения курса «Литерное чтение» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

– понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения для личного развития;

– формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

– читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

– умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

– участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

– умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

– выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра;

– осознавать через произведения нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);

– эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

– участвовать в дискуссиях на нравственные темы;

– подбирать примеры из прочитанных произведений;

– формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;

– находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

– делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

– находить в произведениях средства художественной выразительности;

– готовить проекты о книгах и библиотеке;

– участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются:

– положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг

– осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

– формирование эстетических чувств и представлений;

– формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

– знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

– формирование основ гражданской идентичности;

– уважение культуры народов многонациональной России и других стран;

– восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы;

– эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

– высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

– выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;

– устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;

– соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Познавательные УУД

– использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

– устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;

– активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

– использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

– овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

– обработка информации (определение основной и второстепенной информации; запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст; оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);

– сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям.

Коммуникативные УУД

– готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,

Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения окружающего мира ***четвероклассники научатся:***

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи теля;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. Учащиеся получат возможность научиться:
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

Организация контроля и оценки достижений планируемых результатов

Используются три вида оценивания: стартовая диагностика, текущее оценивание и итоговое оценивание.

Стартовая диагностика основывается на результатах мониторинга общей готовности обучающихся

С целью проведения текущего оценивания используются следующие методы оценивания:

– наблюдение за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении;

– оценка процесса выполнения учащимися различного рода творческих заданий, выполняемых ими как индивидуально, так и в паре или группе;

– тестирование;

– оценка открытых ответов (ответы в свободном формате) как устных, так и письменных;

– оценка закрытых или частично закрытых ответов, ограничиваемых форматом заданий (задания с выбором ответа, задания с коротким свободным ответом);

– оценка результатов рефлексии учащихся (листы самоанализа, протоколы собеседований, дневники учащихся).

Оценка личностных результатов осуществляется в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Для оценки личностных результатов используются следующие методики:

1. Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха.
2. Беседа о школе (модифицированная методика Т. А. Нежновой, А. Л. Венгера, Д. Б. Эльконина).

3. Анкета определения мотивированности к обучению и школьной активности первоклассников.

4. Проба на познавательную инициативу.

5. Самооценка младших школьников знаний ими правил нравственного поведения и их выполнение (Г. И. Веденеева).

Оценка метапредметных результатов (регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД) проводиться:

– как оценка результата выполнения специально сконструированных диагностических задач («Проба на внимание», «Дорога к дому», «Нахождение схем к задачам» и др.);

– как оценка успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

– как оценка результата выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

2. Содержание учебного предмета (136ч)

Летописи. Былины. Жития (*12ч*)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий”.

Из русской классической литературы *(22 ч)*

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь *(12 ч)*

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко…». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот…». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки…». И. А. Бунина «Листопад».

Литературные сказки *(16 ч)*

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час *(9 часов)*

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени.В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.Обобщающий урок по разделу «Делу время –

потехе час».

Страна детства (*6 часов)*

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.М.М. Зощенко. Елка.Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь *(6 часов)*

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы *(12 часов)*

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемыш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан».В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь *(8 часов)*

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

Родина *(8 часов)*

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия *(7 часов)*

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.Кир Булычев. Путешествие Алисы.Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература *(20 часов)*

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера .Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлёф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». **Урок КВН** по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом